

Матерь Богородица

сл. и муз. Н. Тананко

The musical score is written in a single system with four staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated by letters above the staff: Cm, Fm, G7, Cm, Cm, Fm, G7, Cm, C7, Fm, G7, A-flat, Fm, Cm, G7, Cm, C7, Fm, B-flat7, E-flat, A-flat, Fm, G7, Cm. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The lyrics are: "Ах, как мно-го ми-ну-ло / сто-й по-ры ве-ков! / Над зем-лей рас-ки-ну-ла / Ма-терь свой по-кров. / Бед-но-го, бо-га-то-го, / стар-ца и юн-ца, / всех о-бе-ре-га-ет нас / Бо-го-ро-ди-ца. / Сно-ва не-по-го-ди-ца, / сно-ва Русь в дожд-ях, / Ма-терь Бо-го-ро-ди-ца / пла-чет вне-бе-сах."

1. Ах, как много минуло
С той поры веков...
Над землей раскинула
Матерь свой покров.
Бедного, богатого,
Старца и юнца,
Всех оберегает нас
Богородица.

ПРИПЕВ:
Снова непогодица,
Снова Русь в дождях.
Матерь Богородица
Плачет в небесах.

2. Молится и молится
Каждый день и час
Матерь Богородица
За беспечных нас.
С радостями, с бедами
В праздности молвы
Мы живем, не ведая
О Ее любви.

ПРИПЕВ:
Снова непогодица,
Снова Русь в дождях.
Матерь Богородица
Плачет в небесах.

За дождем метелица...
В дальние края
Стелется и стелется
Тропка бытия...
Будущее - прошлое -
Тоненькая нить...
Только Матерь Божия
Нас стобой хранит.

ПРИПЕВ.
Снова непогодица,
Снова Русь в дождях.
Матерь Богородица
Плачет в небесах.